

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 *Titlul proiectului de act normativ*

Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

Secțiunea a 2-a *Motivul emiterii actului normativ*

1. Descrierea situației actuale

Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, reglementează cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei, susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale, precum și organizarea Centrului Național al Cinematografiei (CNC) ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei. Organizarea și funcționarea CNC este reglementată de dispozițiile Hotărârii Guvernului nr. 1064/2005, cu modificările ulterioare.

Arhiva Națională de Filme este organizată și funcționează ca instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, în subordinea Centrului Național al Cinematografiei. Potrivit dispozițiilor Hotărârii Guvernului nr. 1063/2005, cu modificările ulterioare, Arhiva Națională de Filme are ca obiect de activitate evidența, cercetarea, colecționarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului de filme, precum și organizarea și sprijinirea, prin Cinemateca Română, a promovării culturii cinematografice în România.

Conform art. 12 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, pentru asigurarea mijloacelor financiare necesare dezvoltării activității cinematografice, precum și pentru îndeplinirea atribuțiilor ce revin CNC este instituit Fondul cinematografic. Fondul cinematografic este constituit din sursele financiare prevăzute de Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare. Cheltuielile de capital, de personal, precum și cheltuielile materiale necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor și responsabilităților ce revin CNC, potrivit Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și cheltuielile de administrare a



Fondului cinematografic se suportă din fonduri alocate de la bugetul de stat și din venituri proprii.

Potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, în vederea acordării de credite pentru producție de filme CNC organizează concursuri de selecție a proiectelor cinematografice. Selecția proiectelor cinematografice este făcută de comisii de selecție. Componenta comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice se stabilește prin decizie a directorului general al CNC, după consultarea uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice iar membrii comisiilor sunt desemnați pentru fiecare sesiune de concurs.

Pot fi membri ai comisiilor de selecție doar persoane cu experiență profesională recunoscută în domeniul filmului, care prin formare și/sau activitate sunt în măsură să analizeze și să evalueze scenariile și proiecte de film, cum sunt: scenariști, regizori, producători, critici de film, istorici sau teoreticieni de film, actori, compozitori de muzică de film, directori de imagine, creatori de decoruri de film, creatori de costume de film, editori de film, realizatori de coloane sonore de film, distribuitori de film, directori de creație sau experți în comunicare audiovizuală, cadre didactice din învățământul superior cinematografic. Articolul 40 alin. (4) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, prevede faptul că, persoanele propuse atât pentru comisiile de selecție, cât și pentru comisia de lectori, membrii familiilor acestora sau rudele de gradul unu nu pot participa în nici o calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de concurs.

În prezent, art. 58 alin. (1) lit. a) reglementează interdicția participării la concursurile de selecție pentru obținerea de credite acordate din Fondul cinematografic pentru proiectele autorilor care dețin anumite funcții și/sau calități, printre care și aceea de membru în comisia de selecție, pentru perioada succesivă a două sesiuni de concurs.

Primăria Sectorului 6 al Municipiului București a semnalat Ministerului Culturii și Identității Naționale faptul că în anexa nr. 1 - Sălile și grădinile de spectacol cinematografic care se află în proprietatea privată a statului și în administrarea R.A.D.E.F. „RomâniaFilm”, la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, au fost constatate erori materiale privind adresele imobilelor cuprinse la nr. crt. 74 și 75, care vizează imobilele „Cinematograf Giulești” și „Cinematograf Cotroceni” - imobile care au trecut în domeniul public al unității administrativ teritoriale și în administrarea Consiliului Local prin efectul Legii nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

Potrivit informațiilor comunicate de către Primăria Sector 6, imobilele „Cinematograf Giulești” situat în calea Giulești nr. 56A, sector 6 și „Cinematograf Cotroceni” situat în șoseaua Cotroceni nr. 9, sector 6, s-au aflat și se află în continuare pe raza administrativ-teritorială a sectorului 6, în conformitate cu toate evidențele deținute de



primărie și în conformitate cu limitele teritoriale consacrate ale sectorului 6.

1¹. În cazul proiectelor de acte normative care transpun legislație comunitară sau creează cadrul pentru aplicarea directă a acesteia:

Nu este cazul.

2. Schimbări preconizate

Prezentul proiect de act normativ a fost elaborat în temeiul art. 1 pct. VII poz. 3 din Legea nr. 128 /2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, și are ca obiect de reglementare modificarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, astfel:

a) modificarea la art. 13 alin. (4) a literei f), în sensul majorării procentului alocat din Fondul cinematografic de la 5% la 10% în vederea administrării și funcționării Fondului cinematografic și pentru Arhiva Națională de Filme, în vederea conservării și restaurării patrimoniului cinematografic.

Potrivit informațiilor comunicate de CNC, peste 90% din activitatea instituției este dedicată administrării și funcționării Fondului Cinematografic, iar în prezent cheltuielile ocazionate de aceste activități au crescut în comparație cu veniturile proprii pe care instituția le poate realiza.

În bugetul CNC există fonduri alocate de la bugetul de stat pentru plata contribuțiilor și cotizațiilor către organismele internaționale, desfășurarea activității proprii a instituției asigurându-se din venituri proprii. Veniturile proprii pe care CNC le-a realizat au provenit din cesiunile de filme, închirierea spațiilor aflate în administrare și din serviciile prestate de către Centru prin Registrul Cinematografiei, respectiv: înscrierea în Registrul cinematografiei, înscrierea de mențiuni, clasificarea sălilor/grădinilor de cinematograf, clasificarea filmelor cinematografice, eliberarea etichetelor de clasificare a filmelor, eliberarea de copii certificate, extrase.

Arhiva Națională de Filme primește subvenții de la bugetul de stat, pentru cheltuieli curente și de capital, după caz, iar cota de 3% din Fondul cinematografic este utilizată pentru activitatea de restaurare a patrimoniului național al cinematografiei, activitate prevăzută la art. 8 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare. Pornind de la necesitatea restaurării de urgență a patrimoniului cinematografic național, începând cu anul 2018 Arhiva Națională de Filme a demarat un program de restaurare digitală a filmelor românești de patrimoniu (care se ridică la aproximativ 3.000 de titluri), care a început cu restaurările filmelor: Pădurea spânzuraților, Războiul de independență și Moromeții, costurile restaurării unui film ridicându-se la aprox. 30.000 euro/film. Utilizând fondurile alocate în prezent, se vor putea restaura aprox. 10 filme pe an, ceea ce înseamnă că digitalizarea și restaurarea patrimoniului va putea fi realizată în aprox. 30 de ani, fiind necesară accelerarea acestui proces prin alocarea unui procent majorat de la Fondul cinematografic, luând în considerare reducerea subvenției anuale alocate de la bugetul de stat. Totodată, conservarea și restaurarea patrimoniului cinematografic românesc este o operațiune amplă și permanentă,



iar întărirea susținerii financiare este de natură să protejeze și să promoveze patrimoniul artistic istoric al cinematogafiei românești.

Creșterea procentului alocat din Fondul Cinematografic nu va duce la scăderea numărului de filme finanțate, deoarece începând cu anul 2018 producătorii au posibilitatea să acceseze fonduri pentru producția de filme prin noua schemă de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice.

Majorarea procentului alocat din Fondul cinematografic ar avea ca rezultat asigurarea pe termen lung a funcționării CNC și Arhivei Naționale de Filme și degrevarea bugetului de stat.

b) modificarea art. 58 alin. (1) lit. a) , astfel încât limita de timp în care interdicția se aplică să se raporteze doar la sesiunea de concurs în care persoanele dețin calitatea de membru a comisiei de selecție, și nu pentru o perioadă de timp ulterioară. Menținerea interdicției pe o perioadă mai îndelungată, îngreunează constituirea comisiilor de selecție, întrucât persoanele care au avut calitatea de membru în cadrul comisiilor nu pot participa cu proiecte proprii la concursurile ulterioare de selecție a proiectelor cinematografice.

c) corectarea adresei în ceea ce privește indicarea corectă a numărului sectorului în care se află două cinematografe, respectiv „Cinematograf Giulești” și „Cinematograf Cotroceni”, dat fiind faptul că, în anexa nr. 1 - Sălile și grădinile de spectacol cinematografic care se află în proprietatea privată a statului și în administrarea R.A.D.E.F. „RomâniaFilm”, la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, au fost constatate erori materiale privind adresa imobilelor prevăzute la nr. crt. 74 și 75 (adresa corectă fiind sectorul 6 și nu sectorul 1).

3. Alte informații	Reglementările propuse prin prezentul proiect de act normativ au fost transmise Ministerului Culturii și Identității Naționale de către Centrul Național al Cinematogafiei.
---------------------------	---

Secțiunea a 3-a
Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu e cazul.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	Nu au fost
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	



identificate.

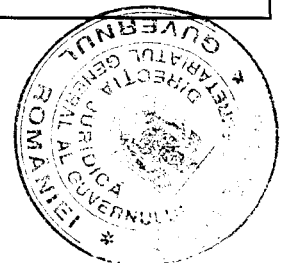
Secțiunea a 4-a**Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)**

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2					7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea						



modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se modifică Ordonanța Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare,.					
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu e cazul.					
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu e cazul.					
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.					
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu e cazul.					
6. Alte informații	Nu au fost identificate.					
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ						
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu e cazul.					
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ						
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de	Nu e cazul.					



acte normative, cu modificările ulterioare	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente, cu modificările și completările ulterioare	Nu e cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ prin avizul nr.685/2019.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul prezentului act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul MCIN în data de 17.07.2019.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu e cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu e cazul.
2. Alte informații	Nu au fost identificate



Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU



VIORICA DĂNCILĂ

